

Bricolage // wild – exotic – different

Brigit Edelmann, Stefan Rohner, Andy Storchenegger
Bildlegenden Pressebilder

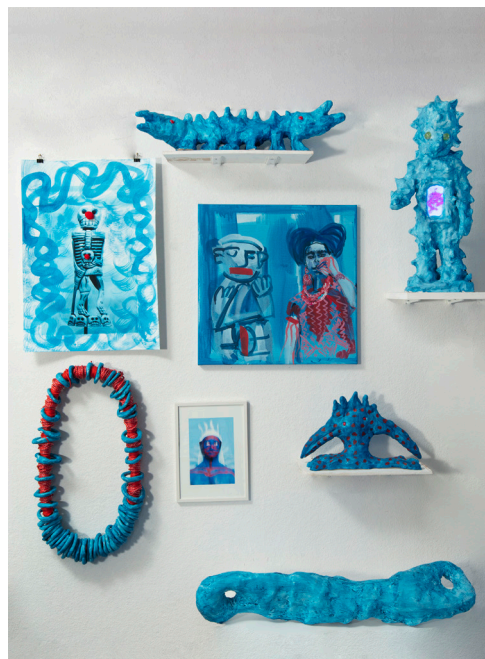
- 001 Brigit Edelmann
Blauhorn, 2019
2:37 min
(Aufnahme 2019 Stefan Rohner)



- 002 Andy Storchenegger
Making of Los Duendes und
Los Duendes, 2019
Leticia, Kolumbien



- 003 Stefan Rohner
Kuriosenkabinett Rot-Blau, 2019
Multimediainstallation



Bricolage // wild – exotic – different

Brigit Edelmann, Stefan Rohner, Andy Storchenegger
Bildlegenden Pressebilder

- 004 Andy Storchenegger
Im Haus vom Dschungelkönig, 2018



- 005 Brigit Edelmann
HVMSG, Mundmaske, Ende 19. Jh./1.
H. 20. Jh. , Sri Lanka, Holz,
Farbe, Schnur, Textil, Me-tall, Schraube,
Draht; Schnitz- und Malkunst, (Foto
grafie 2019 Stefan Rohner)
Die Mundmaske wurde für Heilrituale
verwendet



- 006 Stefan Rohner
Flaches Viech, 2019
Objekt aus Kunstfell



Bricolage // wild – exotic – different

Brigit Edelmann, Stefan Rohner, Andy Storchenegger
Bildlegenden Pressebilder

- 007 Brigit Edelmann
Schwellenwesen, 2018
Performance während der
Zeitumstellung vom 28. 10. 2018,
Film, 2018: 2:08 min



- 008 Stefan Rohner
Bauch-Video, 2018
Video-Objekt, Modelliermasse,
Monitor in Skulptur



- 009 Andy Storchenegger
Silvesterklaus, Marc Rickert, 2019
Waldstatt



Bricolage // wild – exotic – different

Brigit Edelmann, Stefan Rohner, Andy Storchenegger
Bildlegenden Pressebilder

010 Stefan Rohner

White Elephant, 2016

Aufnahme im HVM St. Gallen, Acryl
auf Leinwand, 200 × 150 cm



011 Andy Storchenegger
Making of Los Duendes und
Los Duendes, 2019
Leticia, Kolumbien



012 Brigit Edelmann
little white Sambo, 2019
Fotografie mit Schleifpapierspuren
110 × 110cm

