

HEIMOTOP domestic local familiar

Eine Kunstausstellung zum Thema Heimat und Grenzen

29. November 2019 – 16. Februar 2020



BRIGIT EDELMANN | BEATE FROMMELT | KARIN OSPELT | STEFAN ROHNER

Das Fremde im Lokalen, die Durchlässigkeit der Grenzen - der Rhein als markante „fließende“ Grenze, Heimat, Identität, Bewegung, Fabrik, Sprachen und Rebel. Die vier Kunstschaffenden – aus Liechtenstein und der benachbarten Schweiz - nähern sich auf unterschiedlichste Art und Weise diesen Schlagworten und geben Anstöße, über sich selbst nachzudenken und die Identität des Anderen zu erkennen.

Halle

- | | | |
|---|---|-----------------|
| 1 | For Ada , 2019
Kaliumhypochloritlösung auf Baumwolle
120 x 100 cm | Beate Frommelt |
| 2 | Kette , 2019
Kaliumhypochloritlösung auf Baumwolle
120 x 100 cm | Beate Frommelt |
| 3 | no body , 2019
Cyanotypie #VII
Schablone und Acrylfarbe
185 x 115 cm | Stefan Rohner |
| 4 | Punch , 2019
Kaliumhypochloritlösung auf Baumwolle
43.5 x 33.5 cm | Beate Frommelt |
| 5 | domestic - local - familiar , 2019
Dreiteilige Foto-Arbeit (Pigmentdruck übermalt)
Je 60 x 44 cm | Stefan Rohner |
| 6 | Shot-Reverse-Shot , 2019
Kaliumhypochloritlösung auf Baumwolle
43.5 x 33.5 cm | Beate Frommelt |
| 7 | Titel , 2016
Holztüre mit beidseitig eingesetztem Briefkastenschlitz
97cm x 203cm x 18cm | Brigit Edelmann |
| 8 | Alpenrheintal , 2019
Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm | Stefan Rohner |

- | | | |
|----|---|----------------------------------|
| 9 | Leider können wir nicht über Wasser gehen, 2019
Installation: Frosch, Papier, Plastik, Glas, Ölfarbe, Kartonröhre,
Holzplatte, Steine vom Rhein aus dem Fürstentum
Liechtenstein
2m x 125cm x ca. 12cm | Brigit Edelmann |
| 10 | Aktion mit einer Tausender Note im Rhein, 2019
Fotografie
(Aufnahme Brigit Edelmann)
60 x 44 cm | Stefan Rohner |
| 11 | Felsbandweg bei Schellenberg, 2019
Alter Schmugglerpfad
Fotografie
60 x 44 cm | Stefan Rohner |
| 12 | Gedankenblitz 47, 2019
Schriftzug: Am Schluss stehen wir vor unserer eigenen Tür
Grösse: variabel | Brigit Edelmann |
| 13 | Titel, 2019
Installation: 2 Roboter mit Absperrband
Grösse: variabel | Brigit Edelmann |
| 14 | shuttle service , 2019
Installation mit Pendel-Motor an der Decke montiert
Teamarbeit Stefan Rohner und Brigit Edelmann
Grösse variabel | Stefan Rohner
Brigit Edelmann |

Maschinenraum

- | | | |
|----|--|----------------------------------|
| 15 | String, 2019
Kaliumhypochloritlösung auf Baumwolle
43.5 x 33.5 cm | Beate Frommelt |
| 16 | Kindheit, 2019
Kaliumhypochloritlösung auf Baumwolle
120 x 100 cm | Beate Frommelt |
| 17 | Staubige Kindheit, 2019
Kaliumhypochloritlösung auf Baumwolle
120 x 100 cm | Beate Frommelt |
| 18 | Heimat, 2019
9 Fotografien von Objekten von Asylsuchenden
Flüchtlingshilfe Liechtenstein
Tisch mit Fotografien / Grösse variabel
Teamarbeit von Brigit Edelmann und Stefan Rohner | Brigit Edelmann
Stefan Rohner |

- 19 **mono-ton, 2019** Stefan Rohner
 Historische Fotografie übermalt mit Grafit
 60 x 42 cm
 Bilder: ArbeiterInnen der Spinnerei Jenni, Vaduz,
 1893
- 20 **Maskerade, 2019** Stefan Rohner
 Workshop mit Asylsuchenden der Flüchtlingshilfe Liechtenstein
 SW-Fotografie 44 x 63 cm

Gang

- 21 **Gedankenblitze, 2019** Brigit Edelmann
 Installation: Zettel mit Antworten,
 Fragen über längeren Zeitraum entstanden zum Thema:
 Integration, Fremd, Heimat, Welt,
 Grösse: variabel
- 22 **Glück, 2019** Stefan Rohner
 Brigit Edelmann
 Handy Foto von Asylsuchendem aus Tibet
 (Flüchtlingshilfe Liechtenstein)
 43 x 30 cm
 Teamarbeit von Brigit Edelmann und Stefan Rohner
- 23 **vanitas terminus, 2019** Stefan Rohner
 (nach einem unbekanntem niederländischen Meister aus dem
 17. Jahrhundert - Sammlung des Fürsten von und zu
 Liechtenstein)
 Acryl auf Leinwand
 50 x 70 cm

Turm Erdgeschoss

- 24 **Titel (FL/CH), 2019** Brigit Edelmann
 Installation: 2 Diaprojektoren, Fotografie am Rhein
 Grösse: variabel, ca. 20cm x 120cm x 200cm)
- 25 **Einkaufs-Tourismus, 2019** Stefan Rohner
 Einkaufstasche, mit Video-Monitor

Turm Mittelgeschoss

- 26 **Rebel Heart**, 2019
Zeichnung/Holundersaft auf Papier
200 x 150 cm
Karin Ospelt
- 27 **Rebel Heart**, 2019
Zeichnung/Holundersaft auf Papier
200 x 150 cm
Karin Ospelt
- 28 **Rebel Heart**, 2019
Zeichnung/Holundersaft auf Papier
200 x 150 cm
Karin Ospelt
- 29 **Meiner Hände Arbeit**, 2019
ungebrannter Ton
Grösse variabel
Beate Frommelt
- 30 **22'000**, 2019
Video-Arbeit
Fahrt über Rheinbrücken
Stefan Rohner
(in der Treppennische)

Turm Obergeschoss

- 31 **Sexen**, 2019
Brigit Edelmann
Fragen über Sex der Eltern, 3 Bilder: Papier, Tusche,
Holzrahmen
je 19,5cm x 25,5cm,
Brigit Edelmann
Im Gespräch entstanden mit
Shpresa Faqi
(an der Metalltreppe)
- 32 **Traum - Cosmo**, 2019
Soundarbeit, 1 Lautsprecher mit Verstärker, Grösse: variabel
Cosmo, das Universum die Welt. Wo führen unsere Träume
hin, was ist die Zukunft, wer denkt sie, und wie wird sie
aussehen?
Brigit Edelmann
- 33 **Holder Kornkreis**, 2019
Installation mit Hellraumprojektoren, Holunder und Mais
Karin Ospelt

Die Werke sind erwerbbar.

Information zu Preisen und Künstlerkontakten erhalten Sie beim Gasometerpersonal

Gasometer, Kulturzentrum der Gemeinde Triesen
Tel +423 392 50 80, gasometer@gasometer.li